

Articles

Sidonia Blättler, Zwischen Universalismus- und Nationalstaatskritik. Zum ambivalenten Status des Nationalstaats bei Hannah Arendt, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, Jg. 48, 2000, Heft 5, S. 691-707

Harald Bluhm, Variationen des Höhlen-gleichnisses. Kritik und Restitution politischer Philosophie bei Hannah Arendt und Leo Strauss, in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, Jg. 47, 1999, Heft 6, S. 911-934

Brigitte Gess, Politisches Handeln: Hannah Arendt, in: Lietzmann, Hans J. (Hrsg.) Moderne Politik. Politikverständnisse im 20. Jahrhundert, Opladen (Leske + Budrich), 2001

Tuija Pulkkinen, Foundationalism or Antifoundationalism. Hannah Arendt on Race. In: Alternatives, Special Issue, 1/2002

Amnon Raz-Krakotzkin, Hannah Arendt et la question palestinienne, in: Revue d'études palestiniennes, Paris, no 19, printemps 1999

Dissertations

Vesna Marcina, Rethinking Republicanism: A Feminist Perspective on the Political thought of Machiavelli and Arendt. University of California, Santa Barbara. Ph.D., 2000

Sophia J. Mihic, Flirtations with Wissenschaft: Thinking Politics In and Out of The Work of Hannah Arendt. Johns Hopkins University. Ph.D., 1999

Alan Wood, Creative Engagements: Strauss, Arendt & Deleuze Reading Nietzsche. Johns Hopkins University, Ph.D., 2000

Papers

Manfred Henningsen (University of Hawaii at Manoa), Voegelin's Review of Arendt's Book The Origins of Totalitarianism

and
Martin Palous (Charles University, Prague), The Voegelin-Arendt Controversy over Totalitarianism

Both presented at the 15th Annual Meeting of the Eric Voegelin Society, Sept. 3-4, 1999, Atlanta, Panel 5: Totalitarianism: The Voegelin-Arendt Controversy

Film

Hannah Arendt, La Jeune Fille étrangère, Betacam SP, 1997, 52 min. France. Auteur-Réalisateur Alain Ferrari et Eglal Errera, Production - Diffusion Cinétévé, INA, Centre Georges Pompidou, Sept ARTE Distribution : Cinétévé, ADAV

Ce film, grâce à un accès inédit à ses correspondances avec Martin Heidegger ou Karl Jaspers, rend au plus près la femme, l'intellectuelle et la philosophe qu'elle était tout à la fois.

Rundfunk

Jürgen Schiller, Mit 250 km/h durch Gegenwart und Vergangenheit - eine Reise mit dem ICE Hannah Arendt von Hamburg nach Karlsruhe. Zum 25. Todestag von Hannah Arendt (Feature, DeutschlandRadio Berlin, 2000)

Other Publications

Hermann Broch / Annemarie Meier Graefe, Briefwechsel 1950-51, Frankfurt (Suhrkamp), 2001

Antonia Grunenberg, Die Lust an der Schuld. Von der Macht der Vergangenheit über die Gegenwart, Reinbek (Rowohlt), 2001

From the Archives

The Hannah Arendt Papers at The Library of Congress

The papers, located in the Manuscript Division at the Library of Congress, constitute a large and diverse collection reflecting a complex career. With over 25,000 items (about 75,000 digital images), the papers contain correspondence, articles, lectures, speeches, book manuscripts, transcripts of Adolf Eichmann's trial proceedings, notes, and printed matter pertaining to Arendt's writings and academic career. The entire collection has been digitized and is available to researchers in reading rooms at the Library of Congress, the New School University in New York City, and the Hannah Arendt Center at the University of Oldenburg, Germany. Parts of the collection and the finding aid are available for public access on the Internet.

The digitization of the Hannah Arendt Papers is made possible through the generous support of the Andrew W. Mellon Foundation.

<http://memory.loc.gov/ammem/arendt.html/>

Heinrich Bluecher Archive at Bard College

BLUECHER ARCHIVE
Heinrich Bluecher 1891-1961

From the web:
http://reserveweb.bard.edu/bluecher/main_introduction.htm

The lectures contained in this archive are made available to the public for the first time since the 1950s and '60s when they were first given. The scope of the lectures is grand, encompassing both the history of philosophy and the philosophy of education, the latter often being the subtext for the former. When Bluecher

speaks of Socrates or Homer or Jesus, his interest is not in biography, but rather in a philosophical sketch. Though his subjects, particularly in the lectures represented in this collection, are drawn from some of the most ancient memories of human kind, his repeated emphasis is on application to the present, on the use of philosophy and history in confronting both the greater moral, ethical, and philosophical challenges of the age and in helping us approach the tasks of everyday life. Through Homer and the Greek myth of the binding of the Titans we may understand something of the actual nature of the atomic age; through the power of free philosophical reasoning itself, the student takes up the task of education, »to become free men and free women.« (...)

The value of the lectures as written material, as nascent essays, (and for material that may have been extemporaneous, they do read remarkably like essays), their value must yet be determined by those who will take them up and study them properly. Bluecher's wife, Hannah Arendt, was absolutely convinced of the philosophical value of the lectures and of Bluecher's thought, which she obviously considered to be highly original and of great importance, as was Alexander Bazelow, the student of Bluecher who committed so many hours to painstakingly transcribing hundreds of pages of manuscripts from the reel-to-reel tapes on which the lectures were recorded. Following Bluecher's death, it was Arendt's wish that these lectures be published, not because he was her husband, but for their intrinsic value. This website stands as the first step towards fulfilling that goal, after more than a quarter of a century.

Die doppelte Sprache der Kleider, Gebärden und Bauten

Öffentlichkeit und Raum in der Begriffswelt Hannah Arendts

Workshop

Konzeption: Anna Schober
14-16. Dezember 2001

Thematisiert werden die politischen Effekte von Sich-Kleiden, Bauen und öffentlichem Auftreten Anfang des 21. Jahrhunderts. Welche Rolle spielen solche ästhetische Interventionen im Stadtraum für die Schärfung unseres Realitätssinns oder dafür, wie wir uns mit anderen verbinden und trennen? Können alle Räume, die wir durchqueren, um von einem Punkt in der Stadt zu einem anderen zu gelangen, als »öffentliche Räume« bezeichnet werden? Wie konstituiert sich Öffentlichkeit heute anders als vor dem Eingriff von Film, Fernsehen oder Internet? In welcher Weise kann Architektur, Design und Kunst einer aktuellen Tendenz hin zur Ausbreitung sozialer Beziehungen, die von allem Überraschendem und Ungewöhnlichen gereinigt sind, entgegenwirken? Wie können sich diese Disziplinen des Visuellen in einen Aufbau von Foren einbringen, in denen wir uns auf unabhängige Weise begegnen, wo wir Neues beginnen und Urteile austauschen können?

Mit Expertinnen der politischen Philosophie, der Architektur, der Interventionskunst und des Fashion-Designs. Der Workshop richtet sich an Kulturschaffende, politisch Arbeitende, ArchitektInnen, KünstlerInnen, ModemacherInnen, Studenten und Studentinnen aller Bereiche der Visuellen Kultur und der Geschichts- und Politikwissenschaften. Sprachen sind Englisch und Deutsch. Mit: Kimberley Curtis, Professorin für Politikwissenschaft und Women's Studies

an der Duke University (USA), Edwina Hörl ist Fashion-Designerin. (Tokio / Wien), Marjetica Potrc, Stadt-Antropologin, Linda M. Zerilli, Professorin für politische Theorie und feministische Theorie an der Northwestern University in Evanston, Illinois (USA), Anna Schober, Historikerin am Institut für Zeitgeschichte in Wien und innerhalb des Moduls »Visuelle Kultur« an der Technischen Universität Wien, Peter Mörtenböck, Architekturtheoretiker, Martina Kögl, Kulturwissenschaftlerin, trixi +L mit ihrer Produktion gegen alltäglicher Kleidung, Alexandra Pötz, Modedesignerin, die HerausgeberInnen der Stadtmagazine derive und MA-Nul, werden Kommentare zu einzelnen Workshopbeiträgen präsentieren.

Anmeldungen bitte möglichst bald an:
Forum Stadtpark Graz, Stadtpark 1,
8010 Graz,
tel.: +43(0)316 / 82 77 34, fax: DW 21,
forum@mur.at, <http://forum.mur.at>

Totalitäre Herrschaft und republikanische Demokratie

50 Jahre »The Origins of Totalitarianism«

**Internationale Konferenz,
Berlin, 8. Dezember 2001**

Veranstaltet von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, dem Einstein-Forum (Potsdam) und dem Hannah Arendt-Zentrum (Oldenburg)

Zwei Fragen sollen besonders beleuchtet werden: die Frage der Offenheit der Moderne gegenüber totalitären Brüchen und die Gründung von Demokratie nach dem Ende des Totalitarismus.