

In future, contributions will also be available from our website:

In Zukunft werden wir auch Beiträge auf unserer Website veröffentlichen:

hannah-arendt-newsletter.de

While the site is under construction files can be ordered directly from:

Solange sie noch im Aufbau ist, können die Dateien auch direkt angefordert werden:

Sartori49@aol.com

The first articles are: / Die ersten Beiträge sind:

reports

Sich mit dem Weiterwirken der totalitären Lüge im Nachttotalitären konfrontieren!

Hannah Arendt-Preis für politisches Denken 2000 an Jelena Bonner (Hans Scheulen)

– see abstract below

»Martin Heidegger and Hannah Arendt: Metaphysik and Politics«. Bericht von einer Tagung an der Bodaziçi University/Istanbul am 29./30.5.2000 (Christina Schües, Vechta)

»The angel of history is looking back. Hannah Arendt: politics, aesthetics, history« Internationales Hannah-Arendt-Symposium, Trondheim 9./10. Oktober 2000 (M.A.E.S, Kiel)

»State, Memory and Totalitarianism« Reflections on Politics and Memory from the Perspective of Hannah Arendt's Work, Buenos Aires, October 12-13, 2000 (Daniel Mundo, Buenos Aires)

reviews

Martine Leibovici, Compte rendus critiques:

- Françoise Collin, *L'homme est-il devenu superflu?* Hannah Arendt
- Julia Kristeva, *Le génie féminin. I - La vie.*

Hannah Arendt ou l'action comme naissance et comme étrangeté

Confronting the totalitarian lie in post-totalitarianism

In December 2000, the »Hannah Arendt Preis für politisches Denken« was awarded to *Jelena Bonner*. In the wake of the war of destruction in Chechnya, she is one of the few people to draw attention to the continuation of the totalitarian lie in Russian politics. This voice deserves to be heard more in the West too. *Sergei Kovalyov*, one of the two laudators and a fellow Soviet dissident, described Bonner as a fearless woman who had stood up against the »all-too human evil« of totalitarianism. The other laudator, *Gerd Poppe*, Commissioner of the German Government for Human Rights Policies and Humanitarian Aid (and himself a dissident in the GDR) recalled Arendt's insight that in a system of lies a first step to action is to establish the facts (*Truth and Politics*). The recipient of the Prize in 1998, *Claude Lefort*, speaking at a conference before the award ceremony, pointed out that something had happened to our thinking as a result of the totalitarian experience. It required Arendtian qualities to resist totalitarian threats in post-totalitarian times (Chechnya, Serbia) and not to allow these to hinder the opening of our thoughts and actions. ←

Hans Scheulen, Bremen

Martine Leibovici

Compte rendus critiques

Étienne Tassin, *Le trésor perdu. Hannah Arendt, l'intelligence de l'action politique*, Paris, Payot, collection »Critique de la politique«, 1999, 591 pages.

»Comment transformer les conditions d'impossibilité d'une philosophie politique en condition de possibilité d'une compréhension politique de la pensée qui ouvrirait alors à une intelligence véritablement philosophique de l'existence politique des hommes?« (p. 11). Telle est selon Étienne Tassin, la question à laquelle la réflexion d'Arendt permet de répondre, nouant ainsi dans une même formule la question du sens de la condition politique des hommes et celle du sens de la compréhension philosophique d'une telle condition.

Pour sa part, plus que tout autre, le projet de Tassin est un projet philosophique qui se donne pour tâche de dégager »le sens philosophique de la pensée arendtienne du politique« (p. 24). Pour y parvenir, il faut, selon Tassin, se tenir dans un double écart. Écart par rapport à toute hypothèse d'un retour à la philosophie politique, d'une part, au profit d'un »retour de la philosophie aux choses politiques« (p. 24), dans le contexte d'une époque marquée par »la tentative totalitaire de produire des humains privés de ce qui les rend proprement humains, leur liberté politique« (p. 143); mais écart aussi, d'autre part, par rapport à toute lecture moralisante d'Arendt, la resituant à juste titre dans une lignée machiavéenne. A ce double écart pourrait s'en